Una scenografica vista, dal basso, della facciata nel nuovo complesso di BIG a New York. L'inedita curvatura del building aggiunge diversità alla consueta architettura a blocchi della metropoli. Ai pannelli neri del rivestimento esterno a scacchiera fanno da contrappunto le superfici in cemento smaltato multicolor di Concrete Collaborative che rivestono la hall. Un omaggio ai murales di Harlem.

BIG - BJARKE INGELS GROUP

SORRISO A NEW YORK

testo di Alessio Rosati — foto di Pernille e Thomas Loof

Finiture industriali e tonalità neutre per tutte le aree comuni, dallo spazio per il co-working alla palestra (pagina accanto), illuminati dal sistema Alphabet of light, disegnato da BIG e prodotto da Artemide, le cui linee sinuose rimandano ironicamente alle curve dell'edificio. Pagina accanto, in alto, uno scorcio della facciata caratterizzata dalla scacchiera tra pieni e vuoti, pannelli neri e superfici vetrate.

Atmosfera da loft industriale nella zona pranzo del living. Soffitto e pavimento total white. Rivestimento in acciaio per la cucina del brand italiano Alta, top di Caesarstone, elettrodomestici Bosh. In basso, ancora uno scorcio della facciata curva giocata sul contrasto fra esterno monocromo e ingresso dell'edificio multicolor. Pagina accanto, sul tetto del condominio la piscina con vista sullo skyline di New York. Luci outdoor, iGuzzini, pavimento in cemento di Concrete Collaborative.

Il quartiere newyorchese di Harlem è uno degli esempi più rappresentativi della coesistenza multietnica; è qui che, tra alti e bassi, per tutto il '900 le comunità afroamericana e ispanica hanno contribuito alla diffusione di movimenti controculturali come jazz e hip hop ed è sempre qui che, da metà Anni 90, è in corso un processo di riqualificazione urbana. In tale contesto si colloca The Smile, il building appena inaugurato da BIG - Bjarke Ingels Group sulla 126ª Strada che contribuirà allo sviluppo di questa porzione di New York, con una scuola per infermieri al piano terreno e al primo, alla quale si sovrappongono 233 appartamenti, il 20% dei quali a prezzo calmierato, e tanti servizi riservati ai residenti. La singolare pianta a T del progetto è stata scelta per rafforzare la continuità del rapporto con il contesto e ottenere dimensioni e layout diversi delle unità abitative, servite tra l'altro da palestra, spa, sauna, spazio di co-working e, sulla terrazza giardino, piscina, vasche idromassaggio, spazi per grigliate e un cinema all'aperto, con vista su Manhattan. "Il prospetto di The Smile si estende dolcemente tra gli edifici adiacenti, piegando verso l'interno per consentire alla luce e all'aria di raggiungere la strada. Soddisfacendo in modo innovativo i tradizionali requisiti di arretramento della facciata", spiega il fondatore dello studio Bjarke Ingels. "Lo smile, il sorriso, evoca quello di un nuovo vicino che si nutre dell'energia collettiva e aggiunge la sua vitalità a East Harlem". L'esterno del complesso è rivestito in pannelli metallici neri e la sua struttura a scacchiera dona alle unità abitative finestre a tutta altezza che garantiscono grande luminosità agli interni e spettacolari scorci sulla città. Ai toni scuri dell'involucro fanno da contrappunto i colori vivaci dei rivestimenti in cemento smaltato nella hall d'ingresso che, riecheggiando i tanti murales sulle facciate del quartiere, raggiungono anche l'area ascensori e quella delle cassette della posta. "Gli inquilini sono immersi in un'esplosione di rossi, blu, verdi e gialli, ispirati alla cultura e alla storia portoricana e caraibica di Harlem", aggiunge Ingels. Più neutre invece le cromie per gli interni degli appartamenti, che vanno dal monolocale alle due camere da letto: tutti i pavimenti sono stati realizzati in cemento bianco, alcuni alloggi hanno pareti tinteggiate dello stesso colore mentre altri, di aspetto più industriale, hanno superfici in cemento a vista, finitura che ben si accompagna all'acciaio delle cucine realizzate custom da aziende del made in Italy. Questa nuova architettura di BIG offre un personale omaggio alla città di New York, infondendo nuova linfa al quartiere di Harlem e offrendo ai residenti del quartiere una qualità di vita esemplare. Tutto con il sorriso.

ELLE DECOR ITALIA

CONTRACT BOOK

PROGETTO SU MISURA

IL DESIGN TAILOR MADE NEI LUOGHI
DELL'OSPITALITÀ E NEGLI SPAZI RESIDENZIALI
HOTEL&CO. BY LISSONI, YABU PUSHELBERG,
DE LUCCHI, URQUIOLA, VUDAFIERI SAVERINO
HOUSING BY CHIPPERFIELD, KOHN PEDERSEN FOX, BIG